**Proiectarea unităţilor de învăţare**

**An şcolar 2016-2017**

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina: Educație plastică**

**Profesor:**

**Clasa: a V-a**

**Nr.ore/săptămână: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit.de învăţare** | **Nr.ore** | **Conţinuturi** | **Competenţe specifice** | **Activităţi de învăţare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | 2 | Genurile artelor plastice, fenomenul kitsch.Spaţiul plastic, materiale şi tehnici. | 1.11.1 | - exerciţii de recunoaştere pe reproduceri a genurilor artelor plastice şi exerciţii de folosire a materialelor de lucru. | - manual, albume de artă;- video-proiector;- prezentare ppt. | Probe orale |
| 2. | 222 | Cercul cromatic şi nonculorile.Culorile calde şi culorile reci.Culorile complementare | 1.1, 1.21.1, 1.21.1, 1.2 | - exerciţii de recunoaştere a culorilor primare şi de obţinere a culorilor secundare;- nonculorile;- compoziţie plastică folosind culorile calde şi reci;- compoziţie plastică folosind o pereche de culori complementare. | - joc magnetic;- manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 3. | 222 | Amestecuri cromaticePata picturalăPata decorativă | 1.23.23.1 | - exerciţii de recunoaştere a nuanţelor şi tonurilor;- exerciţii de obţinere a petei picturale;- exerciţii de obţinere a petei decorative. | - manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 4. | 222 | Punctul-element decorativ şi plasticLinia-element decorativ şi plasticExpresivităţi ale punctului şi liniei | 3.33.33.3 | - exerciţii de obţinere a punctului (amprenta, stropire, colaj); - exerciţii de obţinere a liniei;- exreciţii de realizare a punctului şi liniei. | - manual, albume de artă, planeşe didactice, reviste, fotografii;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 5. | 3 | Arta Egiptului AnticArta Greciei AnticeArta Romei AnticeCele şapte minuni ale lumii antice | 4.2 | - exerciţii de observare pe imagini/reproduceri de artă a diferitelor ramuri şi genuri ale artelor plastice. | - manual, istoria artelor, albume de artă;- video-proiector;- prezentare ppt. | Probe scriseReferate |
| 6. | 3 | Contraste cromatice(cald/rece) | 2.3 | - compoziţie folosind contrastul cald/rece | - manual, albume de artă;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 7. | 44 | Forme naturaleForme plastice plane | 2.12.2 | - exerciţii de redare a formelor din natură;- exerciţii de descompunere şi recompunere a formelor din natură. | - manual, albume de artă, planşe didactice, fotografii, reviste;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 8. | 2 | Analiza activităţii |  | - recapitulare finală;- selecţionarea lucrărilor pentru expoziţia finală. | - manual, albume de artă.  | Probe scriseProbe orale |

**Proiectarea unităţilor de învăţare**

**An şcolar 2016-2017**

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina: Educație plastică**

**Profesor:**

**Clasa: a VI-a**

**Nr.ore/săptămână: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit.de învăţare** | **Nr.ore** | **Conţinuturi** | **Competenţe specifice** | **Activităţi de învăţare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | 1 | Recapitulare  | 1.1 | - exerciţii de recunoaştere a culorilor primare, secundare, calde şi reci pe imagini. | - albume de artă, manual;- prezentare ppt. | Probe orale |
| 2. | 22 | Amestecuri cromaticeGriuri colorate | 1.1, 3.41.1, 3.4 | - exerciţii de amestec al perechilor de complementare;- griurile complementarelor. | - manual, albume de artă;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 3. | 4 | Obţinerea petei picturale | 1.1 | - exerciţii de obţinere a unei suprafeţe picturale prin vibraţie;- exerciţii de obţinere a unei pete picturale prin suprapunere grafică (şablon, ştampilă). | - manual, albume de artă;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 4. | 2 | Dominanta cromatică. Gamele cromatice | 1.2 | - exerciţii de obţinere a unor game cromatice în funcţie de dominant cromatică. | - manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 5. | 3 | Ritmul în compoziţie | 2.12.2 | - exerciţii de realizare a ritmului folosind punctual. | - manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 6. | 3 | Rolul constructiv şi decorativ al punctului şi liniei | 3.1 | - exerciţii de realizare a unor compoziţii folosind punctul şi linia. | - manual, albume de artă;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 7. | 3 | Arta BizantinăArta RomanicăArta GoticăRenaşterea în ItaliaRenaşterea în Ţările de JosRenaşterea în GermaniaRenaşterea în Franţa | 4.1 | - identificarea unor elemente specifice acestor curente artistice. | - manual, albume de artă, istoria artelor;- video-proiector;- prezentare ppt. | Probe oraleProbe scriseReferate |
| 8. | 5 | Principiile artei decorativeTratarea decorativă | 2.52.5 | - exerciţii de redare a formelor din natură;- exerciţii de descompunere şi recompunere a formelor din natură. | -manual, albume de artă, planşe didactice, fotografii, reviste;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 9. | 5 | Transformarea formelor naturale în forme plastice | 3.2 | - exerciţii de observare şi realizare grafică a formelor natural. | - manual, albume de artă;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 10. | 4 | Principii compoziţionaleCentrul de interesCompoziţia închisă şi deschisă | 2.32.42.4 | - exerciţii de însuşire a principiilor compoziţionale;- realizarea unei compoziţii cu unul sau mai multe centre de interes;- realizarea unei compoziţii plastice. | - manual, albume de artă, planşe didactice, fotografii, reviste;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 11. | 2 | Evaluarea activităţii |  | - exerciţii recapitulative. | - manual, albume de artă. | Probe scriseProbe orale |

**Proiectarea unităţilor de învăţare**

**An şcolar 2016-2017**

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina: Educație plastică**

**Profesor:**

**Clasa: a VII-a**

**Nr.ore/săptămână: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit.de învăţare** | **Nr.ore** | **Conţinuturi** | **Competenţe specifice** | **Activităţi de învăţare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | 1 | Recapitulare  | 1.1 | - exerciţii de recunoaştere a principalelor grupe de culori pe imagini;- simbolistica culorilor. | - manual, albume de artă;- prezentare ppt. | Probe orale |
| 2. | 11112113 | Contraste cromatice:- complementar- calitativ- cantitativEfectul spaţial al culorilorCompoziţia statică cu mai multe centre de interesCompoziţia dinamică cu mai multe centre de interesCompoziţia decorativă | 3.13.13.13.43.2, 3.33.2, 3.33.5 | - exerciţii de folosire a contrastului complementar;- exerciţii de folosire a contrastului calitativ;- exerciţii de folosire a contrastului cantitativ;- realizarea unei lucrări structurate pe registre ondulate;- realizarea unei compoziţii statice cu mai multe centre de interes;- realizarea unei compoziţii dinamice cu mai multe centre de interes;- construcţia poligoanelor regulate şi stelate, transformarea lor în motive decorative. | - manual, albume de arta, reviste, fotografii, planse didactice;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 3. | 32 | Natura staticăPeisaj | 3.13.1 | - construcţia desenului după natură;- peisaj-regulile perspective. | - manual, albume de artă;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 4. | 33 | Perspectiva-redarea liniei, suprafeţei, volumuluiAplicarea noţiunilor de perspectivă | 1.1 | - noţiuni generale;- redarea liniei;- redarea suprafeţei;- redarea volumului;- exerciţii de aplicare. | - manual, albume de arta, planşe didactice, reviste, fotografii;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 5. | 8 | Design | 2.12.2 | - exerciţii de realizare a design-ului grafic. | - manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;- materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 6. | 111 | BaroculClasicismulRococoulRomantismul şi RealismulImpresionismulPostimpresionis-mulNeoimpresionis-mul | 4.14.2 | - exerciţii de recunoaştere a curentelor artistice pe reproduceri. | - manual, albume de arta, istoria artelor, planse didactice, reviste, fotografii;- video-proiector;- prezentare ppt. | Probe oraleProbe scriseReferate |
| 7. | 2 | Evaluarea activităţii |  | - exerciţii recapitulative. | - manual, albume de artă. | Probe scriseProbe orale |

**Proiectarea unităţilor de învăţare**

**An şcolar 2016-2017**

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina: Educație plastică**

**Profesor:**

**Clasa: a VIII-a**

**Nr.ore/săptămână: 0,5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit.de învăţare** | **Nr.ore** | **Conţinuturi** | **Competenţe specifice** | **Activităţi de învăţare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | 1 | Recapitulare  | 4.1, 4.2 | - exerciţii de recunoaştere a contrastelor cromatice în diferite lucrări plastice/reproduceri. | - manual, albume de artă;- prezentare ppt. | Probe oraleProbe practice |
| 2. | 222 | Desenul după naturăProporţiile corpului umanCompoziţia plastică | 3.1, 3.23.1, 3.23.2 | - exerciţii de realizare a unei naturi statice;- studiul corpului uman;- integrarea corpului uman într-o compoziţie plastic. | - manual, albume de artă;- prezentare ppt;- materiale necesare activităţii practice;- atlas de anatomie. | Probe practice |
| 3. | 1 | Curente artistice în prima jumatate a secolului XX | 4.1, 4.2 | - exerciţii de recunoaştere a curentelor artistice pe reproduceri. | - manual, albume de artă, istoria artelor, prezentare ppt. | Probe scriseReferate |
| 4. | 1 | Arta plastică românească în secolul XIX | 4.1, 4.2 | - exerciţii de recunoaştere şi analiză de imagine. | - manual, albume de artă, istoria artelor, prezentare ppt. | Probe scriseReferate |
| 5. | 4 | Modificarea succesivă a spaţiului | 2.1 | - exerciţii de folosire a diferitelor tipuri de reţele pentru realizarea unei compoziţii cinetice. | - manual, albume de artă, planse didactice, reviste, fotografii;- video-proiector. | Probe practice |
| 6. | 1 | Racordări şi arce de boltă | 1.1 | - construcţia unor elemente de arhitectură | - manual, albume de artă, reviste de profil, CD-uri. | Probe practice |
| 7. | 2 | Reprezentarea corpurilor geometrice în perspectivă | 1.2 | - exerciţii de reprezentare a corpurilor geometrice;- familiarizarea cu vederea în spaţiu. | - manual, albume de artă;- video-proiector. | Probe practice |
| 8. | 2 | Evaluarea activităţii |  | - recapitulare finală;- selecţionarea lucrărilor pentru expoziţia finală. | - manual, albume de artă, istoria artelor, prezentare ppt.  | Probe orale |

  ***Autori :*** Profesor **Cornel Gavrilă**; Liceul Tehnologic „Traian Vuia”, Tăuții-Măgherăuș

Profesor **Octavian POP** ; Șc. Gimnazială „Vasile Alecsandri” Baia Mare