**Proiectarea unităţilor de învăţare**

**An şcolar 2016-2017**

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina: Educație plastică**

**Profesor:**

**Clasa: a V-a**

**Nr.ore/săptămână: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit.de învăţare** | **Nr.ore** | **Conţinuturi** | **Competenţe specifice** | **Activităţi de învăţare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | 2 | Genurile artelor plastice, fenomenul kitsch.  Spaţiul plastic, materiale şi tehnici. | 1.1  1.1 | - exerciţii de recunoaştere pe reproduceri a genurilor artelor plastice şi exerciţii de folosire a materialelor de lucru. | - manual, albume de artă;  - video-proiector;  - prezentare ppt. | Probe orale |
| 2. | 2  2  2 | Cercul cromatic şi nonculorile.  Culorile calde şi culorile reci.  Culorile complementare | 1.1, 1.2  1.1, 1.2  1.1, 1.2 | - exerciţii de recunoaştere a culorilor primare şi de obţinere a culorilor secundare;  - nonculorile;  - compoziţie plastică folosind culorile calde şi reci;  - compoziţie plastică folosind o pereche de culori complementare. | - joc magnetic;  - manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 3. | 2  2  2 | Amestecuri cromatice  Pata picturală  Pata decorativă | 1.2  3.2  3.1 | - exerciţii de recunoaştere a nuanţelor şi tonurilor;  - exerciţii de obţinere a petei picturale;  - exerciţii de obţinere a petei decorative. | - manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 4. | 2  2  2 | Punctul-element decorativ şi plastic  Linia-element decorativ şi plastic  Expresivităţi ale punctului şi liniei | 3.3  3.3  3.3 | - exerciţii de obţinere a punctului (amprenta, stropire, colaj);  - exerciţii de obţinere a liniei;  - exreciţii de realizare a punctului şi liniei. | - manual, albume de artă, planeşe didactice, reviste, fotografii;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 5. | 3 | Arta Egiptului Antic  Arta Greciei Antice  Arta Romei Antice  Cele şapte minuni ale lumii antice | 4.2 | - exerciţii de observare pe imagini/reproduceri de artă a diferitelor ramuri şi genuri ale artelor plastice. | - manual, istoria artelor, albume de artă;  - video-proiector;  - prezentare ppt. | Probe scrise  Referate |
| 6. | 3 | Contraste cromatice  (cald/rece) | 2.3 | - compoziţie folosind contrastul cald/rece | - manual, albume de artă;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 7. | 4  4 | Forme naturale  Forme plastice plane | 2.1  2.2 | - exerciţii de redare a formelor din natură;  - exerciţii de descompunere şi recompunere a formelor din natură. | - manual, albume de artă, planşe didactice, fotografii, reviste;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 8. | 2 | Analiza activităţii |  | - recapitulare finală;  - selecţionarea lucrărilor pentru expoziţia finală. | - manual, albume de artă. | Probe scrise  Probe orale |

**Proiectarea unităţilor de învăţare**

**An şcolar 2016-2017**

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina: Educație plastică**

**Profesor:**

**Clasa: a VI-a**

**Nr.ore/săptămână: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit.de învăţare** | **Nr.ore** | **Conţinuturi** | **Competenţe specifice** | **Activităţi de învăţare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | 1 | Recapitulare | 1.1 | - exerciţii de recunoaştere a culorilor primare, secundare, calde şi reci pe imagini. | - albume de artă, manual;  - prezentare ppt. | Probe orale |
| 2. | 2  2 | Amestecuri cromatice  Griuri colorate | 1.1, 3.4  1.1, 3.4 | - exerciţii de amestec al perechilor de complementare;  - griurile complementarelor. | - manual, albume de artă;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 3. | 4 | Obţinerea petei picturale | 1.1 | - exerciţii de obţinere a unei suprafeţe picturale prin vibraţie;  - exerciţii de obţinere a unei pete picturale prin suprapunere grafică (şablon, ştampilă). | - manual, albume de artă;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 4. | 2 | Dominanta cromatică. Gamele cromatice | 1.2 | - exerciţii de obţinere a unor game cromatice în funcţie de dominant cromatică. | - manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 5. | 3 | Ritmul în compoziţie | 2.1  2.2 | - exerciţii de realizare a ritmului folosind punctual. | - manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 6. | 3 | Rolul constructiv şi decorativ al punctului şi liniei | 3.1 | - exerciţii de realizare a unor compoziţii folosind punctul şi linia. | - manual, albume de artă;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 7. | 3 | Arta Bizantină  Arta Romanică  Arta Gotică  Renaşterea în Italia  Renaşterea în Ţările de Jos  Renaşterea în Germania  Renaşterea în Franţa | 4.1 | - identificarea unor elemente specifice acestor curente artistice. | - manual, albume de artă, istoria artelor;  - video-proiector;  - prezentare ppt. | Probe orale  Probe scrise  Referate |
| 8. | 5 | Principiile artei decorative  Tratarea decorativă | 2.5  2.5 | - exerciţii de redare a formelor din natură;  - exerciţii de descompunere şi recompunere a formelor din natură. | -manual, albume de artă, planşe didactice, fotografii, reviste;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 9. | 5 | Transformarea formelor naturale în forme plastice | 3.2 | - exerciţii de observare şi realizare grafică a formelor natural. | - manual, albume de artă;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 10. | 4 | Principii compoziţionale  Centrul de interes  Compoziţia închisă şi deschisă | 2.3  2.4  2.4 | - exerciţii de însuşire a principiilor compoziţionale;  - realizarea unei compoziţii cu unul sau mai multe centre de interes;  - realizarea unei compoziţii plastice. | - manual, albume de artă, planşe didactice, fotografii, reviste;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 11. | 2 | Evaluarea activităţii |  | - exerciţii recapitulative. | - manual, albume de artă. | Probe scrise  Probe orale |

**Proiectarea unităţilor de învăţare**

**An şcolar 2016-2017**

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina: Educație plastică**

**Profesor:**

**Clasa: a VII-a**

**Nr.ore/săptămână: 1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit.de învăţare** | **Nr.ore** | **Conţinuturi** | **Competenţe specifice** | **Activităţi de învăţare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | 1 | Recapitulare | 1.1 | - exerciţii de recunoaştere a principalelor grupe de culori pe imagini;  - simbolistica culorilor. | - manual, albume de artă;  - prezentare ppt. | Probe orale |
| 2. | 1  1  1  1  2  1  1  3 | Contraste cromatice:  - complementar  - calitativ  - cantitativ  Efectul spaţial al culorilor  Compoziţia statică cu mai multe centre de interes  Compoziţia dinamică cu mai multe centre de interes  Compoziţia decorativă | 3.1  3.1  3.1  3.4  3.2, 3.3  3.2, 3.3  3.5 | - exerciţii de folosire a contrastului complementar;  - exerciţii de folosire a contrastului calitativ;  - exerciţii de folosire a contrastului cantitativ;  - realizarea unei lucrări structurate pe registre ondulate;  - realizarea unei compoziţii statice cu mai multe centre de interes;  - realizarea unei compoziţii dinamice cu mai multe centre de interes;  - construcţia poligoanelor regulate şi stelate, transformarea lor în motive decorative. | - manual, albume de arta, reviste, fotografii, planse didactice;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 3. | 3  2 | Natura statică  Peisaj | 3.1  3.1 | - construcţia desenului după natură;  - peisaj-regulile perspective. | - manual, albume de artă;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 4. | 3  3 | Perspectiva-redarea liniei, suprafeţei, volumului  Aplicarea noţiunilor de perspectivă | 1.1 | - noţiuni generale;  - redarea liniei;  - redarea suprafeţei;  - redarea volumului;  - exerciţii de aplicare. | - manual, albume de arta, planşe didactice, reviste, fotografii;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 5. | 8 | Design | 2.1  2.2 | - exerciţii de realizare a design-ului grafic. | - manual, albume de artă, planşe didactice, reviste, fotografii;  - materiale necesare activităţii practice. | Probe practice |
| 6. | 1  1  1 | Barocul  Clasicismul  Rococoul  Romantismul şi Realismul  Impresionismul  Postimpresionis-mul  Neoimpresionis-mul | 4.1  4.2 | - exerciţii de recunoaştere a curentelor artistice pe reproduceri. | - manual, albume de arta, istoria artelor, planse didactice, reviste, fotografii;  - video-proiector;  - prezentare ppt. | Probe orale  Probe scrise  Referate |
| 7. | 2 | Evaluarea activităţii |  | - exerciţii recapitulative. | - manual, albume de artă. | Probe scrise  Probe orale |

**Proiectarea unităţilor de învăţare**

**An şcolar 2016-2017**

**Unitatea de învăţământ:**

**Disciplina: Educație plastică**

**Profesor:**

**Clasa: a VIII-a**

**Nr.ore/săptămână: 0,5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unit.de învăţare** | **Nr.ore** | **Conţinuturi** | **Competenţe specifice** | **Activităţi de învăţare** | **Resurse** | **Evaluare** |
| 1. | 1 | Recapitulare | 4.1, 4.2 | - exerciţii de recunoaştere a contrastelor cromatice în diferite lucrări plastice/reproduceri. | - manual, albume de artă;  - prezentare ppt. | Probe orale  Probe practice |
| 2. | 2  2  2 | Desenul după natură  Proporţiile corpului uman  Compoziţia plastică | 3.1, 3.2  3.1, 3.2  3.2 | - exerciţii de realizare a unei naturi statice;  - studiul corpului uman;  - integrarea corpului uman într-o compoziţie plastic. | - manual, albume de artă;  - prezentare ppt;  - materiale necesare activităţii practice;  - atlas de anatomie. | Probe practice |
| 3. | 1 | Curente artistice în prima jumatate a secolului XX | 4.1, 4.2 | - exerciţii de recunoaştere a curentelor artistice pe reproduceri. | - manual, albume de artă, istoria artelor, prezentare ppt. | Probe scrise  Referate |
| 4. | 1 | Arta plastică românească în secolul XIX | 4.1, 4.2 | - exerciţii de recunoaştere şi analiză de imagine. | - manual, albume de artă, istoria artelor, prezentare ppt. | Probe scrise  Referate |
| 5. | 4 | Modificarea succesivă a spaţiului | 2.1 | - exerciţii de folosire a diferitelor tipuri de reţele pentru realizarea unei compoziţii cinetice. | - manual, albume de artă, planse didactice, reviste, fotografii;  - video-proiector. | Probe practice |
| 6. | 1 | Racordări şi arce de boltă | 1.1 | - construcţia unor elemente de arhitectură | - manual, albume de artă, reviste de profil, CD-uri. | Probe practice |
| 7. | 2 | Reprezentarea corpurilor geometrice în perspectivă | 1.2 | - exerciţii de reprezentare a corpurilor geometrice;  - familiarizarea cu vederea în spaţiu. | - manual, albume de artă;  - video-proiector. | Probe practice |
| 8. | 2 | Evaluarea activităţii |  | - recapitulare finală;  - selecţionarea lucrărilor pentru expoziţia finală. | - manual, albume de artă, istoria artelor, prezentare ppt. | Probe orale |

***Autori :*** Profesor **Cornel Gavrilă**; Liceul Tehnologic „Traian Vuia”, Tăuții-Măgherăuș

Profesor **Octavian POP** ; Șc. Gimnazială „Vasile Alecsandri” Baia Mare